

## **Föreläsningsprogram vårterminen 2017**

18 januari: Elin Wikström, verksamhetsledare på Gerlesborgsskolan, om sitt konstnärskap och tankar kring pedagogik.

25 januari: Jonatan Liljedahl, tonsättare från Gerlesborg, ger konsert i samband med Frida Klingbergs utställning i Galleri Gerlesborg och ett ödehus i trakten. Liljedahl har arbetat med de minimala ljud som trägnagande insekter avger som en del av naturens nerbrytnings processer. Vi får höra uruppförandet av ett nytt verk som balanserar på gränsen mellan lyssnande och suggestion.

1 februari: Torsten Ottesjö berättar om sina arkitekturprojekt i gränslandet mellan improvisation och funktion. Hans fokus är varken symmetri, perfekta algoritmer eller byggoptimering. I stället går han i gång på kopplingen mellan arkitektur, den mänskliga kroppen och psyket. Hans filosofiska sätt att tänka sätter sig bokstavligen i väggarna.

8 februari: Kalk, om att bränna och släcka puts vid gamla Svenneby kyrka av Håkan Carlbrand.

15 februari: Sarah Gampel är manusförfattare och animatör. I hennes filmer använder hon animationen som ett redskap för att förstå en politisk situation. Hennes film Bussresan har visats på flera festivaler och är en självbiografisk animation som utspelar sig i Israel och Palestina, en road movie om judisk identitet samt kritik av staten Israels politik gällande ockupationen av Palestina.

22 februari: Egensinniga musikern och konstnären Agnes Mercedes framför sin musik i samband med öppningen av hennes utställning på Gerlesborgsskolan. Inre och yttre världar gestaltas genom installation och performance.

8 mars: Filmvisning: Min pappa Toni Erdmann, av Maren Ade. Filmvisning Bottna kulturfestival med anledning av Internationella Kvinnodagen.

22 mars: David Larsson berättar om sitt konstnärskap och det fotografiska projektet Schematisk bild av Ångermanälven som senast visats på Malmö konstmuseum i den uppmärksammade utställningen Samhällsmaskinen.

29 mars: Markus Degerman, konstnär och professor på Konstakademin i Tromsö och har haft ett residence på Gerlesborgsskolan. Degerman är en del av konst- 29 och arkitekturgruppen Ugly Cute och intresserar sig ofta för rummet och arkitekturen och de sociala koder som olika material genererar.

5 april: Vi är mycket glada för att vi fått Karolina Pahlén som ny medarbetare på Gerlesborgsskolan. Hon kommer närmast från en intendenttjänst på Borås konstmuseum och detta blir hennes installationsföreläsning som ny kulturansvarig på Gerlesborgsskolan Bohuslän.

19 april: Per Hasselberg är konstnär och har bl.a. startat Konsthall C i Hökarängen i Stockholm och är nu verksamhetsledare för Konstfrämjandet.

26 april: Hanna Sjöstrand, konstnär, arbetar med måleri både som material och med de förväntningar som ställs på måleriet som produktion. Från måleriet som handling söker hon sig ut mot performance, video, fotografi och vad vi kan kalla för det sociala monumentet.