

## **Intervju med Julia Lichtenstein**

### **Säg något om vad ditt år på Gerlesborgsskolan i Bohuslän har betytt för dig?**

Jag tyckte väldigt mycket om upplägget på skolan. Det som är så bra med just Gerlesborgsskolan i Bohuslän är att det var samtida konstnärer som kommer och håller i kurserna. De hade alltid väldigt mycket med sig, och tillsammans gav de en omfattande utbildning i samtidskonst. Det var också bra ateljéer, ateljéerna är ju större än på de flesta andra skolor.

Jag lärde mig jättemycket om att se och förstå och ta till mig samtidskonst, men även hur jag utvecklar mitt eget konstnärskap. Det som jag framför allt tar med mig därifrån är hur man ser, och tar emot, samtidskonst och konceptuell konst. Att man utformar ett eget konstnärskap som sedan blir mottaget och bemött. Jag upplever att det är lite svårare på andra ställen att få respons på det man gör, men det är ju den skolan väldigt bra på.

Man har ju också väldigt mycket tid till skolan där, och man får stor dedikation till arbetet. Folk var väldigt engagerade i samtalen och i konsten, och det är en skillnad från när man är i en storstad, där alla har så mycket annat. I Bohuslän gick alla väldigt mycket "all in" och tog sitt arbete på stort allvar. Man kunde jobba dag och natt om man ville det.

### **Vad gör du nu?**

Just nu går jag andra året på Gerlesborgsskolan i Stockholm.