

Gerlesborgsskolan Bohuslän

UTBILDNINGENS KURSER KURSPLAN ÅRSKURS 1

KURSENS NAMN: 1. INTRODUKTION

Kursens innehåll:

Introduktion till skolan, utbildningen, verkstäderna, platsen och kommunen. Gemenskapande aktiviteter. Värdegrundsarbete. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp.

Kursens mål: Efter genomgången kurs har den studerande tilldelats ateljéplats med tillgång till staffli, arbetsbänk, bockar och stol. Kan använda skolans utrustning och verkstäder på egen hand och hantera och sköta verktygen på ett säkert och ändamålsenligt sätt. Den studerande har kunskaper om ansvarsfördelning för att undervisningslokaler och verkstäder ska fungera väl samt är införstådda med skolans policydokument samt arbetsordning för städning och trivsel.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 1 vecka

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 2. STUDIERESA

Kursens innehåll:

Orientering i internationell samtidskonst. Exkursioner till en för utbildningen intressant plats med besök på utställningar, utbildningar och möten med representanter för studieresans mål. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp samt gemenskapande aktiviteter.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande genom exkursionerna ökade kunskaper om resmålet samt förmåga att analysera konsten och kulturen som tagits del av på plats.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 1 vecka

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 3. SJÄLVSTUDIER

Kursens innehåll:

Nya kunskaper och färdigheter som den studerande söker upp genom självstudier. Träning i självständigt konstnärligt arbete med stöd av mentor och mentorgrupp. Självstudierna kan äga rum på skolan eller annan ort. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om och grundläggande färdigheter i självständigt konstnärligt arbete.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 6 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

Valbar: Nej

KURSENS NAMN: 4. TEORI

Kursens innehåll:

Föreläsningar, dialogbaserad undervisning, textläsning, skrivövningar med utgångspunkt i konstteori, konsthistoria och konstkritik. I kursen ingår självständigt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om konstteori, konsthistoria och för teorin representativa konstverk, och kan sätta det egna konstnärliga arbetet i relation till konsthistorien. Förmåga att formulera sig muntligt och skriftligt om konsten och kulturens verkan, uttryck och upplevelse.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 5. KONST FÖR ALLA

Kursens innehåll:

Föreläsningar, dialogbaserad undervisning, textläsning, skrivövningar. Konstutbildningens, konstnärsrollens, utställningens, publikens och konstbegreppets historia. Konstens och kulturens demokratiska, sociala, och ekonomiska funktioner. Samt lokala, nationella och internationella perspektiv på konstproduktion och publik. Branschkunskap om olika produktionssätt, plattformar, försörjningsmöjligheter, finansiering och stödformer som finns inom konstfältet. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om konstfältets historia, aktörer och plattformar. Färdigheter att agera och navigera i konstfältet med förståelse för de produktionssätt, försörjningsmöjligheter, finansiering och stödformer som finns inom konstfältet.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 6. KROPPEN

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Kroppen som tema och material i konsten. Porträtt, krokiteckning och modellmåleri. Proportioner, färg och formlära. Begrepp som kön, genus, *intersektionalitet* (specifika situationer av förtryck som skapas i skärningspunkter för maktrelationer baserade på ras, kön och klass) och queer fenomenologi. Performativitet och tidsbaserad konst. I kursen ingår självständigt

konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i två och tredimensionell gestaltning med kroppar som objekt eller som verktyg. Grundläggande färdigheter i teckning, måleri, modellering och performativa metoder. Grundläggande färdighet i att reflektera över vad lika rättigheter oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder betyder i relation till konstnärligt skapande.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

Valbar: Nej

KURSENS NAMN: 7 REPRESENTATION

Kursens innehåll:

Tvådimensionell gestaltning och problemlösning. Förhållandet mellan bilden, den eller det som representeras i bilden och betraktaren av bilden. Landskapsstudier och *nature morte* (stilleben). Blick och seende i relation till optikbaserade metoder; den bara blicken och seendet förlängt av optik. Begreppen subjekt och objekt, samt normkritik. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i gestaltning och olika aspekter av seende. Grundläggande färdigheter i måleri, fotografi, mörkrumsarbete och rörlig bild.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 8. DET TAKTILA

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning med utgångspunkt i olika material. Materialens visuella, taktila egenskaper, funktioner och utvecklingspotential, ursprung och historia. Vad olika material kommunicerar och hur materialval påverkar det konstnärliga verkets berättelse och upplevelse. Möten mellan visuella och multisensoriska material och metoder. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i två och tre dimensionella gestaltungsprocesser med utgångspunkt i olika metoder. Grundläggande färdigheter i materialval, materialens egenskaper och betydelser, funktioner och utvecklingspotential, ursprung och historia.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 9. RUMSLIGHET

Kursens innehåll:

Tredimensionell och rumslig gestaltning och problemlösning. Skulpturala tekniker, material, metoder och begrepp. Rumsliga installationer i relation till arkitekturen. Land art och platsspecifika konstnärliga praktiker. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i tredimensionell och rumslig gestaltning. Grundläggande färdigheter i skulpturala tekniker samt konstruktion och snickeri.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 10. OFFENTLIGHETER

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Begrepp som offentlighet och publik. Undersökande journalistiska och konstnärliga metoder. Relationen mellan estetik, etik och politik. Deltagardrivna metoder och kontextbaserad konst. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om offentligheter och publik. Grundläggande färdigheter i undersökande journalistiska och kontextbaserade konstnärliga metoder.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Svenska

KURSENS NAMN: 11. UTSTÄLLNINGSPRODUKTION

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Förmåga att planera, organisera, genomföra och delta i gruppställning. Utställningen som situation, och dess relation till olika delar av konstfältet. Marknadsföring och dokumentation av verk. Träning i opponering på det egna och medstuderandes konstnärliga arbeten, verbalt och skriftligt. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper och grundläggande färdigheter i planering, organisation och deltagande i gruppställning.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet: 84 timmar

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

Valbar: Nej

KURSENS NAMN: 12. SJÄLVORGANISATION

Kursens innehåll: Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Självorganisation som strategi och metod. Planering, organisering och genomförande av gemensamt projekt, till exempel festival, seminarium eller publikation. Demokratiska metoder, och träning i demokratisk process. Översikt av konstnärsdrivna alternativ och självorganisation inom konst och kultur. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper och grundläggande färdigheter i planering, organisation och deltagande i produktion av ett gemensamt projekt.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska