

Gerlesborgsskolan Bohuslän

UTBILDNINGENS KURSER KURSPLAN ÅRSKURS 2

KURSENS NAMN: 1. INTRODUKTION

Kursens innehåll:

Introduktion till skolan, utbildningen, verkstäderna, platsen och kommunen. Gemenskapande aktiviteter. Värdegrundsarbete. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp.

Kursens mål: Efter genomgången kurs har den studerande tilldelats ateljéplats med tillgång till staffli, arbetsbänk, bockar och stol. Kan använda skolans utrustning och verkstäder på egen hand och hantera och sköta verktygen på ett säkert och ändamålsenligt sätt. Den studerande har kunskaper om ansvarsfördelning för att undervisningslokaler och verkstäder ska fungera väl samt är införstådda med skolans policydokument samt arbetsordning för städning och trivsel.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 1 vecka

Kursens lärar- eller handledarledda verksamhet: 21

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 2. STUDIERESA

Kursens innehåll:

Orientering i internationell samtidskonst. Exkursioner till en för utbildningen intressant plats med besök på utställningar, utbildningar och möten med representanter för studieresans mål. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp samt gemenskapande aktiviteter.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande genom exkursionerna ökade kunskaper om resmålet samt förmåga att analysera konsten och kulturen som tagits del av på plats.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 1 vecka

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 3. SJÄLVSTUDIER

Kursens innehåll:

Nya kunskaper och färdigheter som den studerande söker upp genom självstudier. Träning i självständigt konstnärligt arbete med stöd av mentor och mentorgrupp. Självstudierna kan äga rum på skolan eller annan ort. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om och grundläggande färdigheter i självständigt konstnärligt arbete.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 6 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 4. TEORI

Kursens innehåll:

Föreläsningar, dialogbaserad undervisning, textläsning, skrivövningar med utgångspunkt i konstteori, konsthistoria och konstkritik. I kursen ingår självständigt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om konstteori, konsthistoria och för teorin representativa konstverk, och kan sätta det egna konstnärliga arbetet i relation till konsthistorien. Förmåga att formulera sig muntligt och skriftligt om konsten och kulturens verkan, uttryck och upplevelse.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 5. KONST FÖR ALLA

Kursens innehåll:

Föreläsningar, dialogbaserad undervisning, textläsning, skrivövningar. Konstutbildningens, konstnärsrollens, utställningens, publikens och konstbegreppets historia. Konstens och kulturens demokratiska, sociala, och ekonomiska funktioner. Samt lokala, nationella och internationella perspektiv på konstproduktion och publik. Branschkunskap om olika produktionssätt, plattformar, försörjningsmöjligheter, finansiering och stödformer som finns inom konstfältet. I kursen ingår lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om konstfältets historia, aktörer och plattformar. Färdigheter att agera och navigera i konstfältet med förståelse för de produktionssätt, försörjningsmöjligheter, finansiering och stödformer som finns inom konstfältet.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 6. DOKUMENT

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Arkivet som tema och metod. Dokument, bibliotek, arkiv och samlingar. Historieskrivning, tolkningsföreträde och alternativa berättelser. Dokumentation av den studerandes egna konstnärliga arbete. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om arkivets roll och funktion. Grundläggande färdigheter i dokumentation av det konstnärliga arbetet i lämpligt format, digital bildbearbetning och tekniker för dokumentation.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 7. PROJEKTARBETE**Kursens innehåll:**

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Den studerande utformar en projektbeskrivning för ett projekt som genomförs självständigt med stöd av mentorn, mentorgruppen och skolans lärare. Syftet med projektet för den studerande är att fördjupa det egna konstnärliga arbetet. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper och grundläggande färdigheter i självständigt konstnärligt arbete.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 8. TEXT OCH PARTITUR**Kursens innehåll:**

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning i text, ljud, röst och instruktionsbaserade konstuttryck. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper om konstnärliga metoder som baseras på text, ljud, röst, instruktionsbaserade konstuttryck.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 9. HANTVERK OCH DESIGN**Kursens innehåll:**

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Konstnärlig gestaltning med koppling till praktisk funktion. Hantverk och hantverkets historia. Grafisk design, illustration, typografi och grafiska trycktekniker. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i två och tredimensionell gestaltning kopplad till praktisk funktion. Grundläggande färdigheter i ett hantverk samt grundläggande färdigheter i grafisk design, illustration och grafiska trycktekniker.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 3 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 10. PRESENTATION**Kursens innehåll:**

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Ansökningsprocesser, studievägledning och kännedom om reell kompetens. Portfolio, artist talk och presentation av det egna konstnärliga arbetet i text. Träning i att sätta samman

ansökningar till stipendier och högre konstnärliga studier. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper i ansökningsprocesser och grundläggande färdigheter i att sammanställa ansökningar och portfolio.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 11. UTSTÄLLNINGSPRODUKTION

Kursens innehåll:

Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Förmåga att planera, organisera, genomföra och delta i gruppställning. Utställningen som situation, och dess relation till olika delar av konstfältet. Marknadsföring och dokumentation av verk. Träning i opponering på det egna och medstuderandes konstnärliga arbeten, verbalt och skriftligt. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt träning i feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har den studerande ökade kunskaper och grundläggande färdigheter i planering, organisation och deltagande i gruppställning.

Former för kunskapskontroll: Genomgångar och redovisningar av uppgifter, individuellt och i grupp. Kursresultatet dokumenteras av ansvarig lärare.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska

KURSENS NAMN: 12. DRÖMMAR

Kursens innehåll: Två och tredimensionell gestaltning och problemlösning. Kursens övergripande tema är behov och drömmar. Kursinnehållet utformas av studerandena i samråd med kollegiet. I kursen ingår självständigt konstnärligt arbete, lärarledda övningar individuellt och i grupp samt feedbackmetoder.

Kursens mål:

Efter genomgången kurs har studerandena ökade kunskaper och grundläggande färdigheter i delkurser med det övergripande temat behov och drömmar.

Former för kunskapskontroll: Genomgång i grupp eller individuellt.

Principer för betygssättning: Då betyg ej sätts på kursen utfärdas istället intyg där kursresultatet dokumenteras. Kursresultatet återkopplas till studerande efter avslutad kurs med uppgifter om vilka delar av kursen studerande slutfört via mail. Kursresultatet sammanfattas på utbildningsbeviset.

Kursens omfattning: 4 veckor

Undervisningsspråk: Främst svenska, delvis engelska